

KLEINSORGE

MELODIE FÜR HENNER





1 JUTTA

Jutta ist eine einfache Frau und genau dadurch ein so besonderer Mensch für mich. Sie ist bodenständig, optimistisch und lustig, herzlich und liebevoll, authentisch und immer verlässlich. Wenns mir nicht gut geht, dann rufe ich sie an. Und sie ist für mich da, wie schon immer.

2 MELODIE FÜR HENNER

Als kleiner Junge fand ich, dass Opa Henner richtig große Muckies hat. Er hat mir gezeigt wie man Fische fängt, und später von der Ostfront erzählt. Er liebt blöde Witze, Wienerschnitzel und hat das Herz am rechten Fleck. Ich vermisse ihn.

3 ROSALIE

Am 25. August 2012 wurde Rosalie Kleinsorge geboren. Seit dem bereichert sie mein Leben. Meist gut gelaunt und ausgeglichen, machmal höchst kratzbürstig. Dieses Lied erzählt von meiner kleinen Tochter und der Freude, die sie in mein und das Leben vieler anderer bringt.

4 UNLUCKY LUKE

Niemand ist immer glücklich. Auch Lukas nicht, ein befreundeter Schlagzeuger. Für ihn habe ich diesen schweren Groove und diese letargische Melodie komponiert. Es geht auf und ab, und hin und her. Und das ist gut so.

5 FÜR DICH, LIEBES PUBLIKUM

„Ein Lied fürs Publikum, das wärs!“, dachte ich. Dann wurde es schwierig. „Dieser Song muss einschlagen wie eine Bombe. Schließlich ist er für das Publikum,“ schlussfolgerte ich. Schnell war mir klar, worum es tatsächlich gehen wird. Schadensbegrenzung. Nicht zu schnell, nicht zu kompliziert, groovy, sanftes Melodiechen, gefällige Harmonie. Und all das, ohne den anspruchsvollen Besucher zu beleidigen. Voilà!

6 IGI PUNK

Als Teenie spielte ich in Rock- und Punkbands. Ignaz nicht, aber er kann seine Finger sehr schnell bewegen. So schrieb ich diesen knackigen Kracher für ihn. „Hau rein, Igi!“

7 JIMMY K. UND SEIN TRAUERIGER WALZER

Jimmy K. bin ich. Der traurige Walzer ist das Lied, das ich eines Morgens in bedrückter Stimmung schrieb. Auf einem Ton fängt es träge und ideenlos an. Aber dann passierte was mit mir. Andere Töne und Harmonien kamen hinzu. Fast fröhlich und beschwingt wirkt es hier und dort. Ein Hoch auf die Musik!

8 J.G. IM DSCHUNDEL

Es fehlte mir noch was Lautes, Wildes. Da kam mir Janis mit seinem Schlagzeug in den Sinn. Ich mag es, wenn er wild und unkonventionell spielt. Außerdem erinnert sein Haar an Lianen eines undurchdringlichen Dschungels. „Janis im Dschungel“, freute ich mich. „Bum, bum, bautz!“

9 ROMANTIK-TEUFEL

Der Romantik-Teufel lauert jederzeit und überall. Er vernebelt Dein Gehirn mit der Idee ewigen Liebesglücks. So fängts an und dann verlierst du dich.



ARTWORK:

Martina Hoffmann

FOTOS:

Bocarras und Annika Weinthal (Bandfoto)

TONTECHNIK:

Reinhard Lehmann und Marco Birkner



WWW.TIMKLEINSORGE.DE



- 1 JUTTA | 5:47
- 2 MELODIE FÜR HENNER | 7:53
- 3 ROSALIE | 5:05
- 4 UNLUCKY LUKE | 6:23
- 5 FÜR DICH, LIEBES PUBLIKUM | 7:02
- 6 IGI PUNK | 2:09
- 7 JIMMY K. UND SEIN TRAUERIGER WALZER | 9:12
- 8 J.G. IM DSCHUNGEL | 6:52
- 9 ROMANTIK-TEUFEL | 4:38

IGNAZ DINNÉ – SAXOPHON

GERHARD GSCHLÖSSL – POSAUNE

TIM KLEINSORGE – BASS UND KOMPOSITIONEN

JANIS GÖRLICH – DRUMS